

Roel de Oro para el corto sobre el abuso infantil *Mentiste Amanda*, de Eva Libertad y Nuria Muñoz

El trono, debut como directora de la actriz Lucía Jiménez, convence al público, que le otorga el Roel de Plata

El cortometraje sobre el abuso infantil *Mentiste Amanda*, codirigido por Eva Libertad y Nuria Muñoz y protagonizada por dos niñas amigas, se ha alzado con el Roel de Oro en la 37 Semana de Cine de Medina del Campo. *La gran obra*, de Álex Lora, un trabajo en torno a la diferencia de clases sociales, ha obtenido una mención especial y el premio al mejor guion (escrito por Alfonso Amador y Lluís Quílez).

El Roel de Plata, decidido por los votos del público, ha recaído en *El trono*, debut tras la cámara de la actriz Lucía Jiménez, que crea una trama con toques de humor y un presidente del gobierno en apuros para hablar de asuntos como la ambición desmedida.

El jurado del 32 Certamen Nacional, formado por el exdirector de la Seminci Javier Angulo, la actriz y directora Carolina Bassecourt, el actor Ginés García Millán, la productora y documentalista Yolanda Pérez Martínez 'Yolandoska' y el director y guionista José Antonio Quirós, ha elegido como mejor cortometraje documental *Aitana*, de Marina Alberti, que viaja al pasado familiar a través de los recuerdos de su madre, hija de los escritores Rafael Alberti y María Teresa León, y que ha conseguido también el Roel del mejor sonido (Carlos E. García). En el apartado de animación se ha impuesto *Avetimología*, de Xosé Zapata, un alegato sobre la necesidad de preservar la naturaleza entre referencias literarias, artísticas y científicas.

El Roel al mejor director ha recaído en Raúl Monge por *La ley del más fuerte*, una historia de pandilleros de un realizador que ya estrenó en la SECIME en 2022 *Apología del extrarradio*. *La ley del más fuerte* ha acumulado dos galardones más: el del mejor actor ex

aequo para Pablo Generoso y Javier Calleja y el del mejor montaje para Sergio Rozas. En la interpretación femenina, Ana Fernández ha conquistado al jurado, que la ha proclamado mejor actriz de la edición por su papel en *Jueves de marzo*, de Luis Murillo.

El reconocimiento a la mejor música original ha sido para Gianmarco Serra por su trabajo para *La mujer ilustrada*, de Isabel Herguera; como mejor fotografía ha sido premiada la del ganador del Goya al corto de ficción *Aunque es de noche* (Guillermo García López), firmada por Alana Mejía; y el galardón al vestuario ha recaído el trabajo de Cristina Campayo para *Moro*, de Pablo Barce.



Mentiste Amanda, Roel de Oro

Cuentas divinas, de Eulàlia Ramon, con una trama aparentemente cotidiana en la que irrumpe el crimen, ha resultado la favorita del jurado joven, que le ha otorgado el Premio de la Juventud del 32 Certamen Nacional.

El cortometraje de animación francés *A Kind of Testament*, de Stephen Vuillemin, figura al frente del fallo del jurado del 27 Certamen Internacional, integrado por el guionista y consultor de proyectos audiovisuales Robert Andrés Gómez y las periodistas Swiney González

y Violeta Medina. Al primer premio a esta película sobre el robo de identidades en internet se une un segundo a la estadounidense *Lemon Tree*, de Rachel Walden, que cuenta la aventura de un hombre y su hijo en una fiesta de Halloween. La también francesa *Rencontres*, de Nasser Bassalah, ha obtenido el Premio de la Juventud de esta sección con su relato sobre dos jóvenes que recorren la costa de Argelia para emprender viaje a Francia.

Entre los catorce trabajos de la sección paralela La Otra Mirada ha triunfado *Betiko Gaua (La noche eterna)*, de Eneko Sagardoy, trama sobre una persecución por carretera que ha convencido al jurado formado por la directora, guionista y actriz Eva Gamallo, el director de cortometrajes Eduardo Ovejero y la directora y guionista Ainhoa Urgoitia.

La sección reservada al cine fantástico y de terror Fantasmadina ha tenido como ganador gracias a los votos del Jurado Joven a *Ahora vuelvo*, de Lucas Paulino y Gabe Ibáñez, sobre una niña que se queda sola en casa.

En El Cine de Castilla y León se ha impuesto *La nana de la bruja*, de Óscar Villarroya, ambientado en la España vacía y que discurre en torno a una desaparición. El Certamen Nacional de Videoclips en su vigésimo aniversario ha puesto de acuerdo al público y al jurado con *Jota de la luna*, de Dulzaro, dirigido por Carlos Cabezas y Alicia Wild.

Chicken Jazz, de Imanol Ruiz de Lara y producido por Filmmakers Monkey, y *Skizo*, de Carlos Fernández Fernández, producido por New Gravity Laws, son los ganadores del 28 Concurso Nacional de Proyectos de Cortometrajes, patrocinados por Movistar+, la Diputación Provincial de Valladolid y el Ayuntamiento de Medina.

PALMARÉS 37 Semana de Cine de Medina

32 CERTAMEN NACIONAL DE CORTOMETRAJES

Primer Premio: 6.000 euros y Roel de Oro
Mentiste Amanda, de Eva Libertad y Nuria Muñoz

Mención del Jurado
La gran obra, de Álex Lora

Premio del Público: 3.000 euros y Roel de Plata
El trono, de Lucía Jiménez

Premio del Jurado al Mejor Cortometraje Documental: 500 y Roel
Aitana, de Marina Alberti

Premio del Jurado al Mejor Cortometraje de Animación: 500 y Roel
Avetimología, de Xosé Zapata

Premio del Jurado a la Mejor Dirección: 200 euros y Roel
Raúl Monge, por *La ley del más fuerte*

Premio del Jurado al Mejor Actor: 200 euros y Roel
Ex aequo **Pablo Generoso y Javier Calleja**, por *La ley del más fuerte*, de Raúl Monge

Premio del Jurado a la Mejor Actriz: 200 euros y Roel
Ana Fernández, por *Jueves de marzo*, de Luis Murillo

Premio del Jurado al Mejor Guion: 200 euros y Roel
Afonso Amador y Lluís Quílez, por *La gran obra*, de Álex Lora

Premio del Jurado a la Mejor Música Original: 200 euros y Roel
Gianmarco Serra, por *La mujer ilustrada*, de Isabel Herguera

Premio del Jurado a la Mejor Fotografía: 200 euros y Roel
Alana Mejía, por *Aunque es de noche*, de Guillermo García López

Premio del Jurado al Mejor Montaje: 200 euros y Roel
Sergio Rozas, por *La ley del más fuerte*, de Raúl Monge

Premio del Jurado al Mejor Sonido: 200 euros y Roel
Carlos E. García, por *Aitana*, de Marina Alberti

Premio del Jurado al Mejor Vestuario: 200 euros y Roel
Cristina Campayo, por *Moro*, de Pablo Barce

Premio de la Juventud: 1.000 euros y Roel
Cuentas divinas, de Eulàlia Ramon

LA OTRA MIRADA

Premio del Jurado - La Otra Mirada: 1.000 euros y Roel
Betiko Gaua (La noche eterna), de Eneko Sagardoy

PREMIO CASTILLA Y LEÓN

Premio de Castilla y León: 500 euros y Roel
La nana de la bruja, de Óscar Villarroya

FANTASMEDINA

Premio del Jurado Joven al Mejor Cortometraje Fantástico: 500 euros y Roel
Ahora vuelvo, de Lucas Paulino y Gabe Ibáñez

27 CERTAMEN INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES

Primer Premio: 2.000 euros y Roel
A Kind of Testament, de Stephen Vuillemin

Segundo Premio: 1.000 euros y Roel
Lemon Tree, de Rachel Walden

Premio de la Juventud: 500 euros y Roel
Rentrons, de Nasser Bassalah

28 CONCURSO NACIONAL DE PROYECTOS DE CORTOMETRAJES

Patrocinados por Movistar+, Diputación Provincial de Valladolid y Ayuntamiento de Medina del Campo.
Dotados con 9.000 euros. Incluye posproducción de audio, patrocinada por Pecera Estudio

Proyectos ganadores

Chicken Jazz, firmado y dirigido por Imanol Ruiz de Lara, producido por Filmmakers Monkey

Skizo, firmado y dirigido por Carlos Fernández Fernández, producido por New Gravity Laws

20 CERTAMEN NACIONAL DE VIDEOCLIPS

Premio del Jurado: 1.000 euros y Roel
Jota de la luna, de Dulzaro, dirigido por Carlos Cabezas Insuela y Alicia Wild, producido por Similar Producciones

Premio del Público (votación a través de www.medinafilmfestival.com): 500 euros y Roel
Jota de la luna, de Dulzaro, dirigido por Carlos Cabezas Insuela y Alicia Wild, producido por Similar Producciones

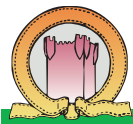
19 MARATÓN EIMA MEDINA PLATÓ DE CINE

Premio de la Juventud: 500 euros y Roel
Carne y hueso, de Juli Suárez y Frederic Salvà

** Mención La Imagen de la Historia - Universidad de la Experiencia y Cineastas Asociados Medinenses**
El maestro que prometió el mar, de Patricia Font

** Mención de la Mancomunidad Tierras de Medina a la película que mejor refleja los valores humanos y sociales**
El maestro que prometió el mar, de Patricia Font

** Mención Especial al Mejor Cortometraje del Jurado ASCEDIS**
La ley del más fuerte, de Raúl Monge



37 SEMANA DE CINE MEDINA DEL CAMPO

PATROCINADORES



EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE MEDINA DEL CAMPO



Junta de
Castilla y León



DIPUTACIÓN
DE VALLADOLID

con la financiación del GOBIERNO DE ESPAÑA



Con el apoyo de
Sabadell
Fundación



BENEFACTORES



COLABORADORES



El Norte de Castilla



Presidenta: **Cristina Aranda Mateos** - Director: **Emiliano Allende** - Coordinadora: **María Guerrero**

Diseño, documentación y textos: **Aitor Ferrero y Camino Monje**

Fotografía: **Fran Jiménez y Rodrigo Jiménez** - Imprime: **Nm Creaciones Gráficas** - Dirección: Auditorio Municipal Emiliano Allende,

Plaza de Segovia, s/n. Teléfono: 983 80 24 67- E-mail: info@medinafilmfestival.com - Web: www.medinafilmfestival.com

Facebook: [SemanadeCineMedinaDelCampo](https://www.facebook.com/SemanadeCineMedinaDelCampo) - Twitter: [@FestivalCineMed](https://twitter.com/FestivalCineMed) - Instagram: [@medinafilmfestival](https://www.instagram.com/medinafilmfestival)